**La Dolce Umbria - 4 giorni**

**1° Giorno: Perugia**

Arrivo a **Perugia**, città d’Arte, fra le più belle e importanti d’Italia. Potente centro etrusco e poi importante città medievale. C**ittà italiana simbolo**del**cibo degli Dei,** il**cioccolato.**

Porta d’ingresso all’acropoli è la **Rocca Paolina**, complesso storico-architettonico unico nel suo genere, “contenitore” della città medievale nascosta al suo interno. Attraversandola con le scale mobili, tra vestigia storiche e suggestioni contemporanee, si sale al cuore della città, in cui perugini e studenti amano ritrovarsi. Dalla duecentesca **Fontana Maggiore** parte un incantevole percorso nel centro storico, ricco di musei, chiese, monumenti, palazzi, torri medievali oltre a significative testimonianze moderne e contemporanee.

La visita ha inizio da **Piazza IV Novembre,** nel cuore di Perugia, dove sorge il **Palazzo dei Priori** che ospita al suo interno la **Galleria Nazionale Umbra**. Nella parte alta della piazza domina la **Cattedrale** di S. Lorenzo. Si prosegue verso l’Arco Etrusco, il **Palazzo Gallenga**, la **Chiesa di S. Maria Nuova**, la **Chiesa di S. Maria di Monteluce** e la **Chiesa di S. Bevignate**.

Trasferimento in hotel, sistemazione, cena e pernottamento.

**Eurochocolate** è una manifestazione dedicata alla cultura del [cioccolato](https://it.wikipedia.org/wiki/Cioccolato), che si svolge a [Perugia](https://it.wikipedia.org/wiki/Perugia) nel mese di ottobre, un appuntamento dedicato alla tradizione cioccolatiera italiana e internazionale.

**2° Giorno: Torgiano e Bettona**

Partenza per **Torgiano**, un borgo fortificato, posto alla confluenza dei fiumi Chiascio e Tevere, immerso fra colline ricche di vigneti ed uliveti. Entro le mura, percorrendo Corso Vittorio Emanuele II, a partire da via Mazzini si incontra l'Oratorio della Misericordia, al quale si affianca la Pieve di San Bartolomeo. Proseguendo lungo il Corso s'incontra il Palazzo Comunale. Segue poi il barocco Palazzo Graziani Baglioni, dove si trocva il [**MUVIT- Museo del vino**](http://turismo.comune.perugia.it/poi/muvit-museo-del-vino-torgiano). Risalendo per via Garibaldi, in un antico edificio, destinato fino a pochi decenni fa alla molitura delle olive, è il [**MOO- Museo dell'Olivo e dell’Olio**](http://turismo.comune.perugia.it/poi/moo-museo-dellolivo-e-dellolio). In Piazza della Repubblica, è il [**MACC- Museo d’arte ceramica contemporanea**](http://turismo.comune.perugia.it/poi/macc-museo-darte-ceramica-contemporanea).

**Il Torgiano Rosso Riserva** è stato il primo vino in Umbria ad ottenere la DOCG (Denominazione di Origine Controllata e Garantita), è un vino ricco e complesso, adatto ad un lungo invecchiamento.

Nel pomeriggio visita del borgo di **Bettona**, partendo dalle possenti mura etrusche e medioevali per poi addentrarsi per le piccole vie e piazze alla scoperta del Palazzo Comunale e del Palazzo del Podestà, sede della celebre pinacoteca Comunale. Rientro in hotel per la cena e pernottamento.

**3° Giorno: Assisi e Spello**

Partenza per la visita di **Assisi**, la [città](https://it.wikipedia.org/wiki/Citt%C3%A0_d%27Italia#Umbria) in cui nacquero, vissero e morirono [San Francesco](https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_d%27Assisi), patrono d'[Italia](https://it.wikipedia.org/wiki/Italia), e [Santa Chiara](https://it.wikipedia.org/wiki/Chiara_d%27Assisi). Meravigliosa la **Basilica di San Francesco**, dal 1230 conserva e custodisce le spoglie mortali del [santo serafico](https://it.wikipedia.org/wiki/San_Francesco_d%27Assisi). Formata da due chiese sovrapposte, legate a due diverse fasi costruttive: straordinario è, in entrambi i casi, l'apparato decorativo interno. La chiesa inferiore fu iniziata nel [1228](https://it.wikipedia.org/wiki/1228), alle decorazioni della basilica hanno collaborato i più illustri artisti del tempo da [Giotto](https://it.wikipedia.org/wiki/Giotto) a [Cimabue](https://it.wikipedia.org/wiki/Cimabue) a [Simone Martini](https://it.wikipedia.org/wiki/Simone_Martini). La chiesa superiore presenta una facciata semplice a "capanna". La parte alta è decorata con un [rosone](https://it.wikipedia.org/wiki/Rosone) centrale, con ai lati i simboli degli [Evangelisti](https://it.wikipedia.org/wiki/Evangelista) in rilievo. Contiene la più completa raccolta di vetrate medievali d'[Italia](https://it.wikipedia.org/wiki/Italia). La decorazione racconta la figura di San Francesco. Lo straordinario risultato finale è dovuto al contributo essenziale di artisti di altissimo livello come Cimabue e Giotto, le cui sperimentazioni hanno fatto, della basilica di Assisi, uno dei luoghi più importanti per l'evoluzione dell'arte italiana ed europea tra il [Duecento](https://it.wikipedia.org/wiki/XIII_secolo) e il [Trecento](https://it.wikipedia.org/wiki/XIV_secolo). Visita del Duomo di San Rufino, la Chiesa di Santa Chiara, San Damiano.

Il ***Crocifisso di San Damiano*** è l'[icona](https://it.wikipedia.org/wiki/Icona_%28arte%29) a forma di croce dinanzi a cui [Francesco d'Assisi](https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_d%27Assisi) stava pregando quando ricevette la richiesta del Signore di riparare la sua casa. La croce originale è attualmente appesa nella [basilica di Santa Chiara](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_Santa_Chiara) ad [Assisi](https://it.wikipedia.org/wiki/Assisi).

Pranzo in ristorante ad Assisi: **pane “abbrustolito”** alla brace, insaporito con una strisciata d’aglio e coperto con una generosa dose di **olio nuovo** e un pizzico di sale. Il **capocollo** è un insaccato ricavato da collo e spalla del maiale. Durante le feste pasquali in Umbria, lo si accompagna alla **pizza di Pasqua**, una torta salata lievitata al formaggio. **Strangozzi al tartufo**, una pasta lunga a sezione rettangolare a base di farina di grano tenero e acqua. La **rocciata di Assisi**, un dolce a forma di ferro di cavallo che assomiglia molto allo strudel. Si prepara stendendo la pasta e ricoprendola con un composto di frutta secca mista olio e vin santo per poi arrotolarla e cuocerla in forno.

Nel pomeriggio visita della città di **Spello**, delizioso borgo abbarbicato sul Monte Subasio famoso per le sue “**infiorate**”: appassionati Infioratori Spellani lavorano tutto l’anno per preparare le meravigliose Infiorate (tappeti e quadri) che si offrono agli sguardi ammirati dei numerosi visitatori italiani e stranieri nel periodo del Corpus Domini. La Cappella Bella affrescata dal Pinturicchio nella Chiesa di Santa Maria Maggiore merita una sosta di ammirazione. Al termine della visita rientro in hotel per la cena e pernottamento.

**4° Giorno: Perugia ed il cioccolato**

Visita dello **stabilimento** ed il **Museo Storico della Perugina**, la famosa fabbrica che ha fatto di Perugia un’icona del cioccolato. Alla fine del tour piccola degustazione e possibilità di fare shopping nello spaccio annesso.

**I “Baci” Perugina:** nato dall'idea di [Luisa Spagnoli](https://it.wikipedia.org/wiki/Luisa_Spagnoli) di impastare con [cioccolato](https://it.wikipedia.org/wiki/Cioccolato) i frammenti di [nocciola](https://it.wikipedia.org/wiki/Nocciola) che venivano gettati durante la lavorazione dei dolciumi. Ne venne fuori uno strano cioccolatino dalla forma irregolare, che ricordava l'immagine di un pugno chiuso, fu chiamato per questo "Cazzotto". [Giovanni Buitoni](https://it.wikipedia.org/wiki/Buitoni), non convinto che fosse una buona idea proporre dei cioccolatini da regalare denominati "cazzotto", volle ribattezzarli con un nome più adatto. Nacque così il "Bacio" Perugina.

Rientro a casa.